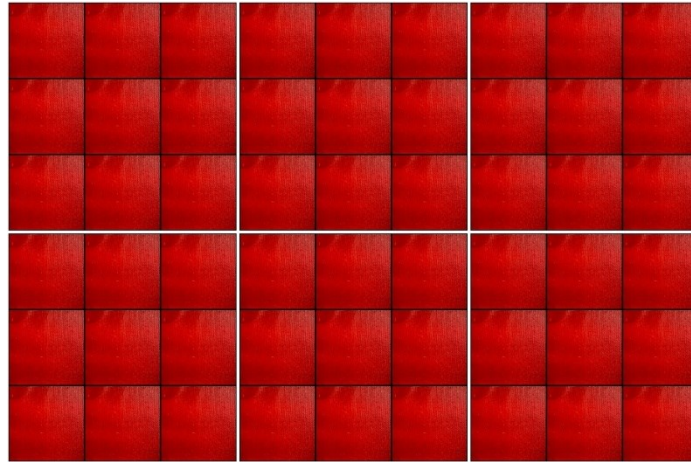

Grundidee Projekt New Earth Expo in Cham
Kunstprojekt „Im-Puls Art“



Zeitraum vom Dezember 2023 bis April 2024

Initianten:

Marco Rossi, Leitung New Earth Expo & Janine Landtwing, Künstlerin Soul Alchemy©

Cham, 14.11.23

Inhalt

Projekt Zusammenfassung	3
Kernpunkte und Vision des Projekts	3
Zielgruppe.....	4
Ziel des Projektes.....	4
Rahmenbedingungen	4
Die Organisation.....	5
Ablauf & Meilensteine.....	5
Projektvisualisierungen	6
Ausblick und Potenzielle Erweiterungen und Weiterführungen.....	7
Weiterführende Informationen/Links.....	7

Projekt Zusammenfassung

Im Rahmen der ersten New Earth Expo in Cham mit an die 60 Ausstellenden zu Themen einer gesünderen Gesellschaft werden vorgängig Projekte lanciert, um auf die Ausstellung aufmerksam zu machen aber auch um Menschen bereits im Vorfeld zu involvieren, zu aktivieren und zu inspirieren, damit sie einen Beitrag leisten können im Sinne eines gemeinsamen Mitwirkens. Dazu gehört auch das vorliegende Kunstprojekt, das Kreativität anregt und animiert, sich nicht nur gedanklich mit Themen der Expo auseinanderzusetzen, sondern sich auf individuelle Weise selbst zu beteiligen im Rahmen eines grossen Kunstprojekts, das über die Monate hinweg sowohl digital als auch physisch Schritt um Schritt Formen annimmt und sich entwickelt. Um schliesslich als erste Co-Kreation an der Expo selbst sichtbar zu werden.

Das Kunstprojekts ist somit eingebettet in eine grössere Vision der neuen Expo „New Earth“, womit wir einen spielerischen, freudvollen und verbindenden Beitrag leisten möchte, um Menschen zu inspirieren, mitzubeteilige und zu befähigen und bekräftigen in ihrem einzigartigen Sein und Wirken. Dies hat wiederum einen positiven Einfluss auf die gesamte Gemeinschaft und kann weitere positive weiterführende Impulse und Projekte fördern und anstossen.

Kernpunkte und Vision des Projekts

- **Hunderte von Leinwandstücken** werden vorbereitet, um diese an Interessierte und Inspirierte Menschen zu schicken, die am Kunstprojekt mitwirken möchten.
- Das Kunstprojekt ist so aufgebaut, dass es sich sowohl **digital als auch physisch** entwickelt und der Fortschritt über die Monate online mitverfolgt werden kann.
- Menschen wählen im Vorfeld der Expo einzelne Stücke, um sie zu den **Kernthemen** der Expo individuell und einzigartig zu bemalen und schicken das fertige Bild wieder zurück.
- Die fertigen Bilder werden sowohl online als auch physisch nach und nach zu einem **Gesamtbild** zusammengesetzt
- Das fertige Exponat wird an der Ausstellung schliesslich **physisch präsentiert** und sichtbar gemacht, dies im Sinne einer gesamten **Co-Kreation** mit dem Hauptfokus eines individuellen Beitrages, eingebettet im Kollektiven, im Sinne eines Gesamtbildes erstellt aus der Gemeinschaft.

Die Vision und die Ziele dieses Projekts lassen sich stichwortartig wie folgt zusammenfassen:

- Menschen inspirieren
- Menschen miteinander verbinden
- Menschen involvieren, neugierig machen, Kreativität wecken
- Digitale Welt mit der physischen Welt verbinden und so etwas Neues erschaffen
- Menschen tragen ihre Einzigartigkeit bei, um im Kollektiven etwas Neues zu erschaffen (z.B. Bild kreieren, dass als NFT erwerbbar wird, hinterlegt mit einer spezifischen Botschaft und/oder Sound)
- Aufmerksam machen, bewerben der Expo und deren Ausrichtung/Vision

-
- Sichtbar und greifbar machen der Vision von New Earth (bereits vorgängig Entwicklung des Bildes digital verfolgbar)
 - Kunst als Kommunikatios- und Kollaborationsmittel
 - Spass haben, Neues entdecken

Siehe zu adaptierendes Vorgängerprojekt auf: <https://soulalchemy.art/index.php/flying-carpet>

Zielgruppe

- Menschen, die inspiriert sind, sich mit Kernthemen der Expo auseinanderzusetzen:
 - Souveränität der Menschen
 - Kunst und Kreativität
 - Gesundeit und Wohlbefinden
 - Nachhaltigkeit und Umweltschutz
 - Neue Gemeinschaften und Formen des Zusammenlebens
 - Politik und Gesellschaft
 - Vernetzungsplattformen
- Menschen, die etwas Neues ausprobieren wollen
- Menschen, die inspiriert sind, an einem grossen Gesamtprojekt mitzuwirken

Ziel des Projektes

Im Sinne des übergeordneten Themas der Expo, nämlich dem Mitwirken an einer neuen Welt respektive eines gesünderen Miteinanders („**for a better world**“), soll das Kunstprojekt „Art Im-Puls“ neue Impulse dafür setzen. Menschen können sich aktiv selbst in ihrem individuellen und **einzigartigen Ausdruck einbringen und werden so ein Teil eines gesamten kollektiven** Kunstprojektes, das sichtbar und greifbar wird. Und am Ende als gemeinsame Co-Kreation ausgestellt wird. Ein Ausdruck von Verbindung und von neuen Impulsen.

Rahmenbedingungen

Das Projekt startet mit Vorbereitungsarbeiten ab November und wird offiziell **lanziert Anfang Januar 2024**. Die Programmierarbeiten und die weitere online Bewirtschaftung sowie die Logistik mit den physischen Stücken wird bis zum Anfang der Expo am 18. April 2024 in Cham (mit entsprechendem Aufbau der Ausstellung) dauern.

Mehrheitlich sind die folgenden Personen involviert:

- Janine Landtwing, Projektleitung (Dr. phil I, MBA, Sozial- und Wirtschaftspsychologie und Künstlerin mit diversen Ausbildungen und Weiterbildungen)
- Tobias Nussbaumer, IT (Entwicklung und online Bewirtschaftung)
- Marco Rossi, Expo-Leitung (Support, Ideen, Vernetzung u.Ä.)
- Nach Möglichkeit weitere Künstler, die das Projekt weiter vernetzen und inspirieren

Die Organisation

Das Kunstprojekt ist eingebettet in das übergeordnete Thema der sich neu konstituierenden New Earth Expo, die zum ersten Mal seine Messe-Türen öffnet im April 2024 in Cham. Es ist als Startpunkt gedacht, worauf viele neue Ideen und Inspirationen generiert werden können (sowohl für Teilnehmende, als auch für Zuschauende als auch für die Messe-Organisation selbst) und woraus wieder ganz neue Projekte entstehen können.

Die Gesamtverantwortung liegt bei Marco Rossi, Leiter der Messe und für das vorliegende Projekt bei Janine Landtwing.

Janine Landtwing ist doktorierte Psychologin und hat diverse Ausbildungen im Bereich des Sozial- und Gesundheitswesens, aber auch im Bereich der Persönlichkeitsentwicklung, der Energiearbeit und der Kunst absolviert (für weiterführende Informationen und Angebote von Janine Landtwing: <https://www.soulalchemylab.com/index.php/de/art>)

Ablauf & Meilensteine

Der grundsätzliche Zeitplan und die Meilensteine sehen folgendes Vorgehen vor:

Tätigkeiten noch im 2023

- Ende November: Grundkonzept fertig stellen
- Anfang Dezember: physische Vorbereitung der Bilder
- Mitte Dezember: Idee aufschalten auf Webseite
- Ende Dezember: Konzept verfeinern und abschliessen (weitere Mitspieler, Absprachen mit Co-Kreations Team, Entscheidungen...)

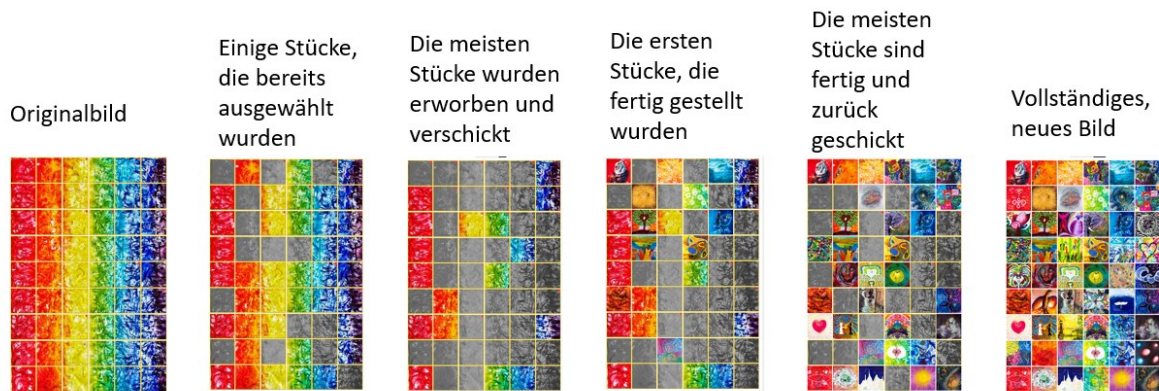
Tätigkeiten ab 2024

- Mitte Januar: online Lösung fertig programmiert
- Ende Januar: Start Versand

Projektvisualisierungen

Unten angehängt finden sich Visualisierungen, um aufzuzeigen, inwiefern das Projekt visuell verfolgbar ist (insbesondere auf einer online Plattform und später dann als physische Komposition).

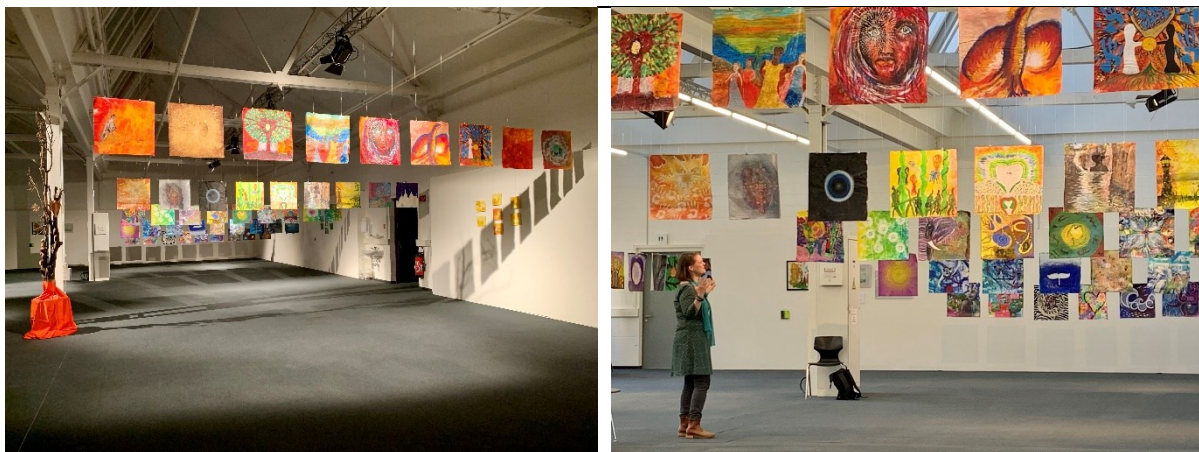
Visualisierung (Entwicklung des Bildes online mitverfolgbar, Vorgängerprojekt)



Entstehendes neues Bild, Visualisierung für vorliegendes Projekt:



Visualisierung Ausstellung (Vorgängerprojekt)



Ausblick und Potenzielle Erweiterungen und Weiterführungen

Wenn das Projekt zustande kommt und durchgeführt werden kann, sind bereits Weiterführungen angedacht:

- Einzelbilder werden später zu NFTs verarbeitet mit einer spezifischen Botschaft und können erworben werden (Bilder z.B. mit einer spezifischen Challenge oder mit Musik kombinieren)
- Physische Bilder können ersteigert werden (Versteigerungs-Event, physisch und/oder online)
- Bilder können digital neu zusammengestellt und als neues elektronisches Bild heruntergeladen werden
- Prints können erworben werden (evtl. Auch physische Karten u.Ä. “Give-Aways”, Merchs, wie z.B. T-Shirt mit Druck... Verkaufsstand?!)
- Online können Interaktionen stattfinden (Kommentieren von Bildern, Liken von Bildern usw.)

Weiterführende Informationen/Links

Link zur New Earth Expo Webseite: <https://www.new-earth-expo.ch/>

Link zur Webseite Soul Alchemy: <https://www.soulalchemylab.com/index.php/de/>

Link zum Vorgängerprojekt „Flying Carpet of Alchemy“: <https://soulalchemy.art/index.php/de/flying-carpet>